



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 160»

ул. Адмирала Нахимова, д. 6, г. Нижний Новгород, 603073,  
тел. (831) 258-12-03, 258-12-12, факс (831) 258-15-51  
e-mail: [lenruo160@mail.ru](mailto:lenruo160@mail.ru)

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Утверждена  
Приказом директора  
МБОУ «Школа № 160»  
М.Е. Лебедевым  
от «01» 09 2020 № 144-0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Умелые руки»  
художественная направленность**

Возраст детей 12-16 лет  
Срок реализации 3 год  
Составитель:  
Хохлова Оксана Станиславовна  
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород, 2020 год

## Пояснительная записка

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его творческих способностей:

**Новизна** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры лепки из соленого теста и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

### **Программа художественной направленности.**

Образовательная программа составлена на основе программы творческого объединения «В стране Рукоделия» (лоскутная техника и изготовление сувениров). Автор: Т.Г. Недосекова, зав. Отделом художественно-прикладного творчества Центра детского (юношеского) технического творчества. Г. Кыштыма.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы

на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Шитье из лоскутков, вышивка крестом, лепка из соленого теста, вышивка бисером, вязание крючком и на спицах и наконец шитьё – интересное и творческое занятие. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Кроме того, все декоративно прикладное творчество приносит и практическую пользу.

**Особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Вход в программу возможен для всех детей в возрасте от 12 до 16 лет включительно, не зависимо от поля, исходного уровня развития, особенности здоровья и способностей ребёнка.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

*1. ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся:*

- учебная деятельность в младшем школьном: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр. игры используются преимущественно учебного характера;

- учебная деятельность и личностное общение в подростковом: на занятиях в студии принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

- профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

*2. потребности, интересы учащихся;*

*3. уровень развития первичного коллектива;*

*4. уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.*

- К каждому ребенку применяется **индивидуальный подход**:

- Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы

**Целью программы: создание условий для формирования и развития основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.**

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обучать технологиям разных видов рукоделия.

#### **Воспитательные:**

1. приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

#### **Развивающие:**

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. развивать моторику рук, глазомер.

#### **Объем и сроки освоения программы**

Срок реализации образовательной программы 3 года. Рассчитана на 72 часа в год

#### **Формы обучения: очная**

#### **Режим организация учебного процесса**

Занятия проводятся 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа  
2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.  
3 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа

Количество учащихся в каждой из групп 1-го года обучения не превышает 15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Как показывает практика, учебные занятия наиболее эффективны для группы 12-15 человек. Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практическим заданиям. Большая часть занятий отводится практическим заданиям. Для успешного усвоения и закрепления пройденного

материала программа предполагает выполнение домашнего задания. Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и других мероприятиях. Реализация программы возможна, в том числе, путем электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий.

В результате обучения дети **должны знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь:**

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Работа с тканью.</b>					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	Контрольное тестирование
1.2	Лоскуты из сундука.	3		3	Фотоотчет
1.3	Обработка срезов (изготовление прихватки)	6		6	Наблюдение
1.4	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	16		16	Фотоотчет
1.5	Разноцветная «спираль»	6		6	Фотоотчет
1.6	Полоска к полоске	8		8	Фотоотчет

1.7	Веселые квадратики	8		8	Фотоотчет
1.8	Удивительные треугольники	8		8	Фотоотчет
1.9	Необычные ромбы	2		2	Фотоотчет
1.10	Забавные уголки	2		2	Фотоотчет
1.11	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	10		10	Фотоотчет
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п./п.	Название раздела, темы	Количество часов			Дата проведения	Форма аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Работа с тканью.</b>						
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	02.09.2020	Контрольное тестирование
1.2	Лоскуты из сундука. Виды лоскутных полотен, правила подбора лоскута. Виды и густота клея для работы. Инструменты для работы	4	1	3	09.09.2020 16.09.2020	Фотоотчет
1.3	Обработка срезов (изготовление прихватки)	2	1	1	23.09.2020	Наблюдение
1.4	Обработка срезов (изготовление прихватки)	2	0	2	23.09.2020	Наблюдение
1.5	Обработка срезов (изготовление прихватки)	2	0	2	30.09.2020	Наблюдение
1.6	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	2	1	1	07.10.2020	Фотоотчет
1.7	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	2	1	1	14.10.2020	Фотоотчет
1.8	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц,	2	1	1	21.10.2020	Фотоотчет

сувениров)						
Осенние каникулы 26.10.20 – 03.11.2020						
1.9	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	2	0	1	28.10.2020	Фотоотчет
1.10	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	2	0	1	11.11.2020	Фотоотчет
1.11	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	2	0	1	18.11.2020	Фотоотчет
1.12	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	2	0	1	25.11.2020	Фотоотчет
1.13	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	2	0	1	02.12.2020	Фотоотчет
1.14	Разноцветная «спираль»	2	1	1	09.12.2020	Фотоотчет
1.15	Разноцветная «спираль»	2	1	1	16.12.2020	Фотоотчет
1.16	Разноцветная «спираль»	2	0	1	23.12.2020	Фотоотчет
Зимние каникулы 28.12.2020 – 10.01.2021						
1.17	Полоска к полоске	2	1	1	30.12.2020	Фотоотчет
1.18	Полоска к полоске	2	1	1	13.01.2021	Фотоотчет
1.19	Полоска к полоске	2	0	2	20.01.2021	Фотоотчет
1.20	Полоска к полоске	2	0	2	27.01.2021	Фотоотчет
1.21	Веселые квадратики	2	1	1	03.02.2021	Фотоотчет
1.22	Веселые квадратики	2	0	2	10.02.2021	Фотоотчет
1.23	Веселые квадратики	2	0	2	17.02.2021	Фотоотчет
1.24	Веселые квадратики	2	0	2	24.02.2021	Фотоотчет
1.25	Удивительные треугольники	2	1	1	03.03.2021	Фотоотчет
1.27	Удивительные треугольники	2	0	2	10.03.2021	Фотоотчет
1.28	Удивительные	2	0	2	17.03.2021	Фотоотчет

	треугольники					
<b>Весенние каникулы 22.03.2021 – 31.03.2021</b>						
1.29	Удивительные треугольники	2	0	2	24.03.2021	Фотоотчет
1.30	Необычные ромбы	2	0	2	31.03.2021	Фотоотчет
1.31	Забавные уголки	2	0	2	07.04.2021	Фотоотчет
1.32	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	2	1	1	14.04.2021	Фотоотчет
1.33	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	2	1	1	21.04.2021	Фотоотчет
1.34	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	2	0	2	28.04.2021	Фотоотчет
1.35	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	2	0	1	12.05.2021	Фотоотчет
1.36	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	2	0	1	19.05.2021	Фотоотчет
1.37	<b>Промежуточная аттестация</b>	2	0	2	26.05.2021	Выставка работ
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>		

В результате 1 года обучения дети **должны знать:**

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь:**

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;



- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Учебно - тематический план  
2-го года обучения**

№ п./п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Работа с бисером.</b>					
1.1	Введение. Применение исторических традиций и современное развитие. Простые цепочки «в одну нить»	1	1		Контрольное тестирование
1.2	Простые цепочки «в две нити»	1		1	Наблюдение
1.3	Ажурное плетение	3	1	2	Наблюдение
1.4	Плотное плетение	9	1	8	Наблюдение
1.5	Плетение на проволоке	9	1	8	Наблюдение
1.6	Оплетение предметов	9	1	8	Наблюдение
<b>Раздел 2. Вышивка бисером</b>					
2.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	1	1		Контрольное тестирование
2.2	Техника вышивания бисером	13	1	12	Фотоотчет
<b>Раздел 3. Вышивка</b>					
3.1	«Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.	1	1		Наблюдение
3.2	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	5	1	4	Наблюдение
3.3	Стебельчатый шов, односторонняя гладь.	3	1	2	Наблюдение
3.4	Вышивание крестом на канве.	3	1	2	Наблюдение
3.5	Миниатюра по выбору	1	1	12	Фотоотчет
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>

По завершении 2 года обучения учащиеся **должны знать:**

- Что такое бисер; различать разные виды бисера (круглый, рубленый и др.);
- Основные приемы работы с бисером;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером;
- Знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «мозаикой», «крестиком»);
- Простейшие виды бисерных украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, колье);
- Технику и основные приемы вязания крючком;
- Условные обозначения при вязании крючком;

**Должны уметь:**

- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, пришивать замок к готовому изделию;
- Владеть основными техниками бисероплетения;
- Уметь изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- Работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2-3 цвета);
- Различать разные виды плетения (плотное и ажурное);
- Пользоваться инструментами для вязания (крючком);
- Выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- Правильно начинать и заканчивать работу;
- Выполнять узор по схеме и описанию.

### Учебно – тематический план 3-го года обучения

№ п./п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Искусственные цветы из ткани</b>					
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	1	1		Контрольное тестирование

1.2	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувениров «корзина с цветами».	3	1	2	Фотоотчет
1.3	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	6		6	Фотоотчет
<b>Раздел 2. Вышивка лентами</b>					
2.1	Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	1	1		Наблюдение
2.2	Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов.	7	1	6	Фотоотчет
2.3	Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»	6		6	Фотоотчет
2.4	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»	6		6	Фотоотчет
2.5	Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».	6		6	Фотоотчет
2.6	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»	6		6	Фотоотчет
2.7	Шов «сетка». Шов «крест».	6		6	Фотоотчет
2.8	Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно.	6		6	Фотоотчет
2.9	Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягиванье тканью доньшка,	6		6	Фотоотчет

	крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.				
2.10	Выполнение рамки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	6		6	Фотоотчет
2.11	Подготовка рисунков для вышивки лентами. Варианты изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.	6		6	Фотоотчет
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>Итоговая аттестация</b>

После третьего года обучения учащиеся **должны знать:**

- технику и основные приемы вышивки лентами;
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

**Должны уметь:**

- составлять рисунки для вышивки;
- подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки;
- соблюдать технику безопасности.

### ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль, итоговая (промежуточная) аттестация учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мастерица».

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической работы.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в следующей форме: творческое задание (изготовление изделия по выбору учащихся), оформление выставки.

*Оценка результатов образовательной деятельности.*

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, изделия, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют

обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла,
- выразительность выполненной работы,
- овладение приемами работы в материале.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

*Оценка качества освоения программы:*

Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках, НПК, досуговых мероприятиях, а также увеличение призовых мест.

Контроль и оценка уровня усвоения обучающимися является составной частью учебно-воспитательного процесса. Оценивается также опыт творческой деятельности, рейтинговая оценка деятельности осуществляется по показателям: творческие достижения; ответственность и инициатива в учебном процессе. Любая работа детей – большой труд, стала для ребят самоцелью, с его помощью дети становятся более уверенными в себе и получают поддержку. Для оценки результатов обучения используются критерии успешного освоения пройденного материала.

## Список литературы

1. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика.- М., 1993.
2. Вышивка крестом, ришелье, гладью. – Дмитриев, Моск. Обл., 1992.
3. Грин, М.Э. Шитье из лоскутков. М., 1981.
4. Еременко, Т.И. Кружок вязания крючком.- М., 1984.
5. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., 1997.
6. Петрова, М.Е. Узоры для вышивания.-СПб.,1993.
7. Сувениры. Вышивка: методические рекомендации руководителям кружка. – М., 1999.
8. Халезова, Н.Б. Народная пластика, декоративная лепка. – М., 1984.

## Литература, рекомендуемая детям

1. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
2. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М., 1998.
3. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
4. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
5. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.